

Technische rider (optredens groter dan 250 personen)

De hieronder volgende punten ten behoeve van podium, geluid, licht en elektriciteit zijn de minimale benodigdheden voor het welslagen van een optreden van Joost Mag Het Weten!

Natuurlijk zal Joost Mag Het Weten! omgaan met de (on)mogelijkheden van iedere locatie, mocht er bij het lezen van deze rider al blijken dat er knelpunten zijn, neem dan z.s.m. contact op met de band of het management, zodat er gezamenlijk naar een passende oplossing kan worden gezocht. In overleg is veel mogelijk.

Algemeen

1. Joost Mag Het Weten heeft in totaal 2 uur nodig voor opbouw en soundcheck.
2. Er is een soundcheck van min. 45 minuten voor Joost Mag Het Weten! mogelijk, zonder aanwezigheid van publiek, voorafgaand aan het optreden.
3. Bij aankomst is het PA Systeem reeds opgebouwd en klaar voor gebruik. Tijdens het opbouwen van de backline, de soundcheck en het optreden dienen geluidstechnici aanwezig te zijn die bekend zijn met de werking van de apparatuur. Tevens is er ook een geluidstechnicus aanwezig die de monitormix maakt en Joost Mag Het Weten! daarin volledig assisteert.
4. Voor opbouw van PA systeem contact opnemen met desbetreffende bedrijf, of zie algemene rider.
5. Indien er meerdere bands/artiesten op hetzelfde podium optreden, is er een *change-over* van minimaal 25 minuten beschikbaar aansluitend aan het optreden.
6. Bij aankomst van Joost Mag het Weten! is er vrije toegang tot het podium en kan backline rollend tot op het podium getransporteerd worden. Bij aanwezigheid van trappen dienen bij in- en uitladen minimaal 2 stagehands aanwezig te zijn die hierbij helpen.
7. In de versie Joost Mag het Weten X-large!, speelt de band met 3 additionele blazers. Hierover dient vooraf contact opgenomen te worden met band of boekingsbureau.

Podium

8. Het podium dient solide, schoon en vlak te zijn, met (minimale) afmeting van 7 x 5 m. De hoogte van het podium bedraagt ten minste 50 cm.
9. Indien er een drumpodium (riser) aanwezig is, is het van wezenlijk belang dat deze een afmeting heeft van minimaal 1,9 x 1,9 x 0,5mtr. Joost Mag Het Weten! beschikt ook over een eigen drumpodium welke standaard met backline wordt meegenomen.

Stroom

10. Binnen 10 meter van het podium dienen aanwezig te zijn: minstens 2 gescheiden randgeaarde groepen van 220 Volt, 16 Ampère, 50 Hertz. Verder een krachtstroomaansluiting van 380 Volt, 35 Ampère, 50 Herz, bestaande uit 3 fasen, een nul en een aarde. Alles volgens de vanuit overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften.
11. Ten behoeve van de backline is er een vrije groep van 16A (220V, geaard) verdeeld en in de directe nabijheid van de versterkers (zie *stageplan*) beschikbaar.

PA

12. Er is een goed onderhouden, storingsvrij 3 of 4-weg PA systeem aanwezig. Vermogen van PA systeem dient een zaaldekend stereo systeem te zijn, afgestemd te zijn op afmetingen van de zaal en het maximaal te verwachten aantal bezoekers.

Front of House

13. Een 24-kanaals mengtafel met 4-voudige toonregeling (Soundcraft, Yamaha, Midas of gelijkend), is minimaal aanwezig.
14. Voor grote optredens heeft Joost Mag Het weten! géén eigen geluidstechnici. Tijdens optreden dienen er dus geluidstechnici aanwezig te zijn die bekend zijn met de werking van de apparatuur en ruime ervaring hebben met live bands.
15. Voldoende outboard equipment aanwezig: Stereo equalizer, Multi-effectunits, delay, Compressor units en Gates.
16. De mengtafel dient centraal en niet op of onder een balkon of andere constructie geplaatst te worden.

Monitor

17. Het verdient de voorkeur om een aparte monitor mengtafel te gebruiken. 5 (pre-fade) groepen monitors zijn noodzakelijk (voor positionering zie *stageplan*).
18. In geval van Joost Mag Het Weten X-large! (met blazers) zijn er 6 monitor groepen noodzakelijk.
19. Zanger werkt met een in-ear systeem.
20. Toetsenist heeft eigen monitorsysteem waarop 1 x monitormix aangeboden dient te worden.

Licht

21. Er dient een lichtsysteem aanwezig te zijn met tenminste 1 technicus voor bediening tijdens het optreden.
22. Er dient gebruik te worden gemaakt van 1 Hazer/Rookmachine tijdens het optreden (+ vloeistof).
23. Achter de band dient het podium te worden afgewerkt met truss + groundsupport met een zwarte backdrop over volledige breedte.
24. Minimaal 2x 4par64 aan truss
25. 2x 4 par64 aan voorkant op statief
26. 2 x stilstaand licht vanaf voorzijde podium
27. Aan truss zijn 2 moving head lights gewenst.
28. Bijpassende tafel om licht te bedienen

Bij vragen en/of onduidelijkheden betreffende PA kun je altijd contact opnemen met de band en hun management.

Algemene Rider

Ook bij onderstaande algemene punten zal Joost Mag Het Weten! omgaan met de (on)mogelijkheden van iedere locatie, mocht er bij het lezen van deze rider al blijken dat er knelpunten zijn, neem dan z.s.m. contact op met de band of het management, zodat er gezamenlijk naar een passende oplossing kan worden gezocht. In overleg is bijna alles mogelijk.

Tijden

1. Podium dient gereed te staan, schoon en leeg te zijn vanaf de aankomst van PA.
2. Aankomst PA+Technici: afhankelijk van grootte van zaal/podium ca. 4 uur voor aanvang.
3. Aankomst Joost Mag Het Weten! ca. 2,5 uur voor aanvang.
4. Soundcheck band: 1,5 uur voor aanvang.
5. Eten: afhankelijk van speeltijd of bij aankomst of ca. 1 uur voor aanvang.

Kleedkamer

6. Graag een afsluitbare kleedkamer voor 6 personen met daarin 1 grote tafel en minimaal 8 stoelen. WC in nabijheid met stromend water word op prijs gesteld.

Catering

7. Bij aankomst band zijn koffie en frisdrank gewenst.
8. In de kleedkamer: 1 krat fris, 1 krat bier, Rode wijn.
9. Maaltijden in overleg
7 personen (evt. meer als er een X-large! variant is geboekt met blazers)
bijzonderheden: voedzame warme maaltijd

Techniek

10. Joost Mag Het Weten! maakt eventueel gebruik van een door de opdrachtgever verzorgde PA en lichtinstallatie indien wordt voldaan aan de voorwaarden zoals omschreven in de technische rider.

Gastenlijst

11. Joost Mag Het Weten heeft de mogelijkheid om een gastenlijst te maken met daarop maximaal 10 gasten. Dit word natuurlijk altijd vooraf besproken met organisatie.

Vragen/opmerkingen

Indien je vragen of opmerkingen hebt naar aanleiding van stageplan, priklijst of riders, dan willen wij je vragen zo spoedig mogelijk contact op te nemen met Joost Mag Het Weten of het management.

Management: New Road Music
Contactpersoon: Theo Hofman
Tel.: 024 6413117
Mob.: 06 51372715

Joost Mag Het Weten!
Contactpersoon: Joost Hoogerwerf
Mob.: 06 46720654